

توصيات اللجنة الثقافية والإعلامية
في
المؤتمر الثالث للاتحاد العام لامرأة الفلسطينية
بيروت 25-29 شباط 1980

اجتمعت اللجنة بحضور الأخوات العضوات والمراقبات:\n عفت مقبل، هدية سعيد عبد الهادي، أديبة يافاوي، عبيدة كاظمي، نجلاء نصير، منى درويش، نيسان عوني، عابدة يوسف، ابتسام عيسى، جميلة محمود، خبورة يوسف، ثريا محمود، فاطمة شحبير، سهام عيطور، خديجة حباشنة، سعاد عيساوي.

برئاسة خديجة الحباشنة والأخت سعاد عيساوي كمقررة.

تتخذ اللجنة الاعلامية أهمية خاصة لكونها المرأة التي تعكس طموحات وأهداف اتحادنا وتبلور تجارية ونشاطاته في مجال العمل مع النساء والأطفال. لاثهما ركيزتان سابقتان في بنية مسيرتنا الثورة .
تهدف اللجنة:

- 1- التعريف بواقع وبنضالات المرأة الفلسطينية داخل وخارج الأرض المحتلة.
- 2- التركيز على أهمية دور المرأة في نضال الشعب التحرري.
- 3- تكريس العمل على مستوى المرأة الفلسطينية ثقافيا وسياسيا ونقابيا واجتماعيا.
- 4- التعريف بواقع الطفل الفلسطيني وللعمل على توحيد ثقافته داخل وخارج الأرض المحتلة.
- 5- تكريس أهداف الشعب الفلسطيني في تحرير كامل التراب الفلسطيني وبناء مجتمع تقدمي ديمقراطي من خلال النضال الثوري المسلح.
- 6- ترسيخ الارتباط العضوي لنضال شعبنا الفلسطيني من نضال الجماهير العربية من خلال قواها التقدمية وحركاتها التحررية.

إطار العمل:

تشكيل لجنة مركزية للأعلام والثقافة تشارك فيها العضوات المسؤولات عن هذا النشاط في الفروع بالإضافة لعضوات الأمانة العامة إلى جانب كفاءات إعلامية

وثقافية من داخل أو خارج إطار الاتحاد. للتخطيط والتنسيق في مجال النشاط الإعلامي والثقافي لكافة الفروع.

المهام:

- 1- العمل على إيجاد نشرة إعلامية ومركزية دورية تشترك فيها كافة الفروع.
- 2- إصدار نشرات تدعم تجارب ونضالات المرأة داخل وخارج الأرض المحتلة
مثل:
 - أ- نضالات المعتقلات.
 - ب- نضالات المرأة العاملة.
 - ت- نشرات تبين واقع الطفل الفلسطيني خارج وداخل الأرض المحتلة والذي يعرضهم للاستغلال.
 - ث- نشرات حول تجارب معينة للاتحاد وفروعه مثل: بيت أطفال الصمود، رياض الأطفال: مسرح العرائس فرع الكويت ولجنة الطوارئ إثناء الحرب في لبنان.
- 3- إقامة الندوات المختلفة على نطاق واسع.
- 4- إقامة المهرجانات في المناسبات الوطنية والمناسبات الخاصة بالمرأة والطفل.
- 5- إقامة المحاضرات بالمواضيع التي تتعلق بمجالات واقع المرأة وعملها.
- 6- اعتماد عروض الأفلام كوسيلة إعلامية تثقيفية بين صفوف المرأة.
- 7- إصدار البيانات والملصقات والبطاقات التي تعبر عن مواقف الاتحاد في المناسبات الخاصة.
- 8- تكريس أيام فلسطينية خاصة بالمرأة والطفل وإيجاد يوم التضامن مع نساء حركات التحرر ويوم المعتقلات الفلسطينيات.
- 9- العمل على إيجاد برنامج إذاعي خاص بالمرأة الفلسطينية.
- 10- تشجيع وتحقيق أفلام تصور واقع المرأة الفلسطينية ونضالاتها.

- 11- تنظيم المسابقات الفنية والأدبية لتشجيع الكتابة حول تجارب المرأة ومواضيع الأطفال.
- 12- الاهتمام بتشكيل الفرق الفنية المسرحية والغنائية للنساء والأطفال والتركيز على مسرح العرائس بتعميم تجربة فرع الكويت.
- 13- العمل على الحفاظ على التراث الشعبي الفلسطيني من خلال جمع الأغاني والأناشيد والقصص الشعبية الفلسطينية.
- 14- استخدام الأدوات اليومية كوسيلة إعلامية لخدمة قضيتنا.
- 15- العمل على أغناء مكتبات الفروع بمختلف الكتب والنشرات والدراسات وكل ما يصدر عن أجهزة إعلام الثورة ومن الكتب والنشرات المختلفة التي تعالج موضوع المرأة.
- 16- تعميق وتوسيع تجربة دورات محو الأمية.
- 17- تكثيف إقامة دورات التأهيل المهني والنقابي للنساء الفلسطينيات.
- 18- وضع وتشجيع الدراسات عن واقع المرأة الفلسطينية الاقتصادي والاجتماعي داخل وخارج الأرض المحتلة.
- 19- الاهتمام بإقامة دورات تعليم اللغة العبرية للاستفادة منها في متابعة قضايا المرأة والطفل داخل الأرض المحتلة.
- 20- إقامة معسكرات صيفية خاصة بالأطفال الفلسطينيين من مختلف مناطق تواجد الشعب الفلسطيني.
- 21- العمل على إيجاد منهاج موحد لرياض الأطفال الفلسطينيين.
- 22- العمل على زيادة المنح الدراسية للطالبات الفلسطينيات والاهتمام بتوزيعها مركزيا وبشكل عادل على الفروع وإعطاء أولوية للميدان على إن تعطي هذه المنح الاختصاصات اللازمة للثورة الفلسطينية وإبرام عقود لإلزامهن بالعمل في إطار الثورة.
- 23- المتابعة الجادة بتوزيع المطبوعات الصادرة عن الاتحاد.

- 24- إقامة المصارف للتراث الفلسطيني ومصاريف من إنتاج النساء والأطفال الفلسطينيين.
- 25- إقامة معسكرات للأخوات بين مختلف الفروع.
- 26- العمل على إنشاء مكتبة وأرشيف خاص بالمكتب والدراسات حول المرأة الفلسطينية والمرأة بشكل عام وكتابات النساء الفلسطينيات ليكون مرجعا لمن يريد إعداد دراسات حول مواضيع المرأة.